

# Produzione di supporti ottici (autore: Vittorio Albertoni)

## Indice

1	Brasero	1
2	K3B	2

## 1 Brasero

Il fatto che sul disco ottico si agisca con un raggio laser ha sempre richiamato la bruciatura: al punto che il più famoso software commerciale per fare queste cose si chiama Nero, il nome inglese dell'imperatore Nerone che ha bruciato Roma (Nero burning ROM, giocando sull'inglese Rome e ROM, la read only memory che viene masterizzata, come si dice, sul supporto ottico).

Ad imitazione di Nero, nel mondo Linux abbiamo Brasero (il braciere, appunto). Funziona solo su Linux ed è connaturato con il desktop Gnome.

La figura 1 ci mostra la finestra di apertura del programma.

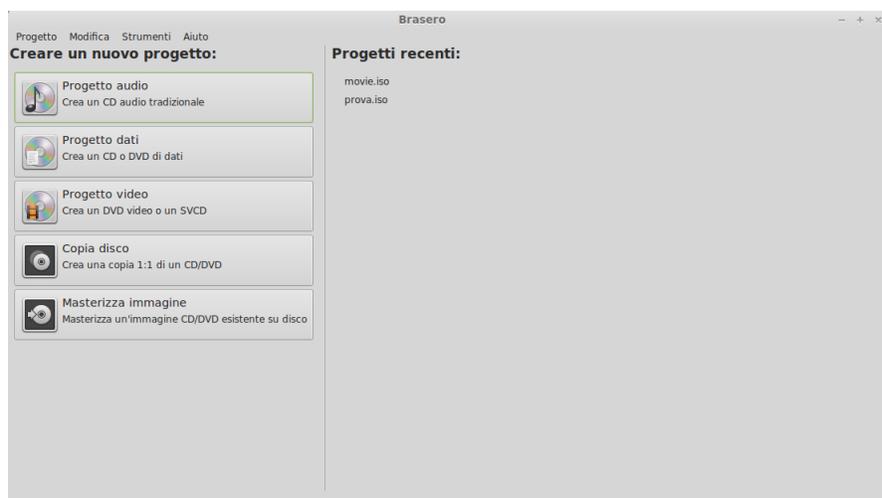


Figura 1: Schermata di apertura di Brasero

Vediamo che con Brasero possiamo creare un CD audio. Scegliendo questa funzione veniamo invitati ad elencare le tracce con cui costruire il CD audio: le tracce possono essere di tipo diverso, dalle integrali .wav alle lossless .flac e alle .mp3; Brasero, purché sul computer siano installati i codec necessari, si incaricherà di convertirle nel formato audio prima di masterizzare. Ovviamente la qualità della traccia mp3 resta tale nel formato audio: ciò che si è perso con la compressione mp3 non è recuperabile. Tuttavia la dimensione della traccia diventerà pesante come se fosse senza compressione.

Altra cosa dobbiamo fare se vogliamo masterizzare un disco contenente tracce mp3. Esistono infatti riproduttori hifi che leggono tracce mp3 su disco ottico. In questo caso, per conservare anche la dimensione dei file mp3 e poter così inserire ore e ore di musica su un CD dobbiamo utilizzare la funzione PROGETTO DATI di Brasero.

Con il progetto dati archiviamo su disco ottico tutti i dati che vogliamo, per esempio per conservarne una copia.

Abbiamo poi la possibilità di creare un video CD o un super video CD, magari scritti su DVD senza, però, che siano dei video DVD: la definizione del progetto che ci fornisce Brasero è ambigua da questo punto di vista. Si tratta poi di trovare lettori che funzionino con i video CD: un tempo c'erano lettori DVD che leggevano anche questi. Per tranquillità direi che vale la pena fare tutto su video DVD.

Segue la funzione che ci consente di copiare CD e DVD.

Infine abbiamo la funzione di semplice masterizzazione di un'immagine esistente: quella che ci consente di produrre un DVD inserendovi l'immagine prodotta con uno dei software di produzione multimediale che abbiamo illustrato nell'articolo "Software libero per la multimedialità" e relativo allegato PDF.

## 2 K3B

K3B (KDE Burn, Baby, Burn!) è l'alternativa a Brasero per il desktop KDE, sempre strettamente riservato al mondo Linux.

La figura 2 mostra la sua finestra di lavoro.

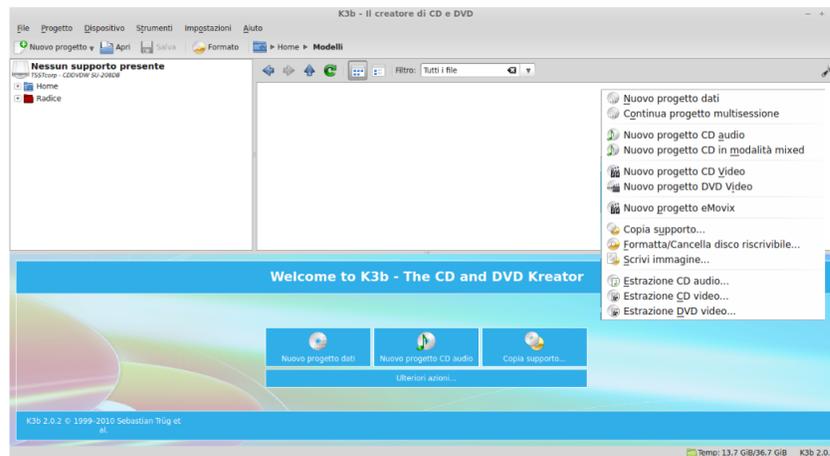


Figura 2: Schermata di lavoro di K3B

La finestrella che si vede compare cliccando sul pulsante ULTERIORI AZIONI... e ci serve per vedere cosa possiamo fare con K3B.

Notiamo che, oltre a tutto quello che facciamo con Brasero, qui abbiamo in più la possibilità di gestire progetti multisessione e di formattare e cancellare dischi riscrivibili: in altri termini possiamo usare un disco ottico come un tempo si usavano i floppy disk.

Inoltre sono disponibili funzioni di estrazione da CD audio, da CD video e da DVD video, attraverso le quali, avendo sul computer i codec adatti e non essendo protetti i dischi dai quali vogliamo effettuare l'estrazione, possiamo tradurre il contenuto dei dischi ottici in formati digitali a nostra scelta, archiviabili e leggibili sul computer.